

WINTER GREETINGS 2025

賀

ありまして
ふゆごとく
しげいに
なまはす



Ishikawa Kiyoharu

陽 春

川

〔近況〕

●白鳥建二「目の見えな
白鳥さん 出雲を撮る」
（ろいとり@しまね
実行委員会）

●小泉八雲記念館

●小泉セツ

ラフカディオ・ハーン
の妻として生きて展

（島根県松江市、6月8日まで）

●和田美幸「和田美幸さん遺稿集
—近世山陰地域史論集—」
（和田美幸氏遺稿集刊行会）

狩野永納「唐子遊図」屏風 江戸時代 東京都江崎町 三軒茶屋 美術館

石

しかわ
まよほら

石川
陽春

ishikawa kiyoharu
design works

(デザイン
ワークス)

いし かわ きよ はる

石川陽春

ブック・デザイナー、グラフィック・デザイナー

〒000-0000 島根県出雲市□□町0000

☎0853-00-0000 📞000-0000-0000

✉design@ishikawakiyoharu.info

📠ishikawakiyoharu.info Bē @ © f X p t in

WINTER GREETINGS 2025

あけまして
おめでとら
うきやう、おはな

加賀

Kano Eno | One Hundred Boys | 17th century | The Metropolitan Museum of Art
狩野永納「唐子遊園屏風」江戸時代メトロポリタン美術館



〔近況〕

● 白鳥建二『目の見えない

白鳥さん、出雲を撮る』

(しろいとり@しまね

実行委員会)

● 小泉八雲記念館

「小泉セツ

——ラフカディオハーン

妻として生きて」展

(島根県松江市、6月8日まで)

● 和田美幸「和田美幸さん遺稿集

——近世山陰地域史論集』

(和田美幸氏遺稿集刊行会)

石川

ishikawakiyoharu.info

Ishikawa Kiyoharu

陽

Bē @ @ f X p t in

春

WINTER GREETINGS

ishikawakiyoharu.info

2025

Bē @ @ f X @ t in

おめでとごう
あげまして



石

しかわ
まさよし

川

狩野永納
唐子遊図屏風
江戸時代
メトロポリタン美術館

Ishikawa Kiyoharu

陽

Kano Einō
One Hundred Boys
17th century
The Metropolitan Museum of Art

春

WINTER GREETINGS

2025

Ishikawa Kiyoharu

あけまして
おめでとう
いっしょに
お祝い

石川

陽

春

し
か
わ
の
は
る



Kano Einō | One Hundred Boys |
17th century | The Metropolitan Museum of Art

狩野永納「唐子遊図屏風」江戸時代 | メトロポリタン美術館

WINTER
GREETINGS
2025

新年賀

あけまして
おめでとう
いっせいで、おな

しかわ
まよはる

狩野永納 | 唐子遊図屏風 | 江戸時代 | メトロポリタン美術館
Kano Einō | One Hundred Boys |
17th century | The Metropolitan Museum of Art



石川

Ishikawa Kiyoharu

陽春



狩野永納 | 唐子遊図屏風 | 江戸時代 | メトロポリタン美術館

Kano Einō | One Hundred Boys |

17th century | The Metropolitan Museum of Art

WINTER GREETINGS 2025

あけましておめでとう
ごきげんよう

いしかわ
きよはる

石川 陽 春
Ishikawa Kiyoharu

Kano Einō
One Hundred Boys
17th century
The Metropolitan
Museum of Art

WINTER GREETINGS 2025

狩野永納
唐子遊図屏風
江戸時代
メトロポリタン美術館



おめでとー
あけまして
めでた、ます

いしかわ
きよはる

石川

Ishikawa Kiyoharu

陽

春

